

泉州地区木帆船时代的渔业生产技术

— 以大岞和祥芝的田野调查为基础 —

Fisheries Production Technology in the Quanzhou Area during the Era of Wooden Sailboats:
From Field Studies in Dazuo and Xiangzhi

王 亦铮

WANG Yizheng

要 旨

众所周知，位于福建省东南部的泉州，自古是海上交通、造船、渔业发达的沿海城市。泉州渔民以海为田，长期与海洋打交道的过程中，创造了许多适用于当地的渔业生产技术及工具，并延续至今。本文以大岞村和祥芝镇的田野调查资料为基础，并结合地方志史料，从渔民的季节性捕捞所涉及的渔期、鱼类及渔场，传统的钓具、网具及渔船，捕捞的具体操作过程等方面入手，对泉州地区木帆船时代的渔业生产展开深入的讨论。

【关键词】 泉州、大岞村、祥芝镇、田野调查、传统渔业

一、前言

中国沿海传统渔业的历史十分悠久，可追溯到原始时期，但海洋渔业的真正发展却是在船的使用之后。随着造船技术的发展，沿海渔民对海洋的利用也随之深入，在长期的生产实践当中，积累了丰富的经验，创造了各种各样的捕捞技术和工具。但中国沿海线的各个区域，因地理环境、气候、鱼类等因素的不同，其使用的工具和捕捞的方式也不同。如闽粤一带以拖网渔业、钓鱼业为主，江浙一带以拖网、张网、流网渔业为主，鲁、冀地区则以风网、流网、手钓渔业为盛。虽然本文探讨的是木帆船时代的渔业生产技术，但鉴于各地捕捞技术及工具之繁多，不能一一囊括。故将探讨的范围缩小至福建的泉州地区，在田野调查的基础上结合文献资料，着重探讨木帆船时代传统的渔业生产技术的具体操作过程。

二、田野调查的概况

泉州位于中国福建省东南部，自古是海上交通、渔业、造船发达的沿海城市。此次调研的所在地是惠安县崇武镇的大岞村及石狮市的祥芝镇。

大岞村位于崇武半岛的最东端，地处东海与南海的交界处。观其地貌形如斗状，形成天然的良港，是崇武国家一级渔港的所在地。据《惠安县志》所载：“五代闽时（907-960年），沿海设渔课，大岞渔业已有所发展……南宋时期，獬窟、大岞的渔业已有一定规模。明嘉靖年间（1522-1566），渔

业已趋于专业化。清道光年间（1821-1850）有渔船 500 余艘。民国 25 年（1936）全县有渔船 1000 余艘，渔民 10,000 余人，年产量 1.1 万吨”。⁽¹⁾由此可见，大岞村渔业生产的历史十分悠久。此次调研的访谈对象张国辉师傅出生于 1946 年，年少时曾经历过渔民的生活，虽然长期从事木帆船的制造，但对于传统的渔业生产相当了解。

另一个考察点祥芝镇，位于泉州湾口的祥芝半岛。其三面环海，东临台湾海峡，与崇武半岛隔海相望。现在是中国村一级规模最大的渔村。《晋江市志》记载：“南宋时，晋江县祥芝的渔民则出现了定置作业的方法。”⁽²⁾可见，祥芝镇的渔业的发展是比较早的。此次的访问者蔡久芳先生，生于 1944 年，初中肄业。祖先以讨海、运输为业。60 年代，初中未毕业即参加祥芝渔业社工作，下海当学徒。64 年参军，当了 5 年兵，复员后回渔业社，在机帆船上当轮机员、报务员，行驶于广东、舟山、闽东各渔场。其讨海经历十分丰富，为这次调研提供了大量的传统渔业生产的信息。

如上所述，大岞村和祥芝镇渔业发展的历史悠久，其传统的渔业生产技术延续至今，具有一定的传承脉络。这无疑有助于弄清楚泉州地区木帆船时代的渔业生产技术，笔者在访谈中也更侧重于了解渔业生产的详细过程。

三、渔场、渔期及鱼资源

泉州沿海渔民在数千年的探索中，逐渐对各海域的渔业资源有了深入的了解，并形成了以年为单位的具有科学性的捕捞周期。如《惠安政书》所言：“崇武滨海军民人等，以渔为生。冬春则纶带鱼，至夏初则浮大罾取马鲛、鲨、鲳、竹鱼之类，夏中则撒鲞罾、鳙罾，秋中则旋网取金鳞、鲷、毒等。凡鱼依四时之气而生，其至亦乘四时之气而至。渔者随时设网以待之。诚哉，近水知鱼性！”⁽³⁾可见崇武一带渔民最迟在明代后期已经进行季节性的海洋捕捞，而且掌握了各种鱼类的生活习性，故能在不同的季节前往不同的渔场进行捕捞作业。这种传统也一直被延续至今。

近代中国沿海渔场总的分北部、中部和南部三大渔场：北部包括辽、冀、鲁三省，是渤海、黄海的渔区；中部包括江、浙二省，是黄海、东海渔区；南部包括闽、粤、台三省，是东海、南海渔区。⁽⁴⁾南部渔场是泉州沿海渔民最主要的渔业生产的基地。自古以来，泉州沿海渔民就在这片海域进行渔业生产，对于此海域的物产有着深刻的了解。如《崇武所城志》所载：“东西澳、后海澳，人各沿海步拖大网，施罾网，取小鱼、乌鱼、鲈、鲈、鲷、鲷、白丁虾、锁管、卫螺、香罾螺之属，难以名举。海边有屿，南曰龟屿，西曰洋屿，东曰磨石屿，北曰青屿……此四屿，大小男妇于潮退时用铁钩取砺房、仙掌、螺、石乳、紫菜、赤菜、青苔之属。又沙中步取车螯、蛤蚌、西施舌、王螺、白章鱼、石巨之属。”⁽⁵⁾在各类地方志中，对本地的鱼资源均有所记载，此处不一一列举。

与北部和中部渔场相比，南部渔场除海坛岛、万山群岛和西沙、南沙群岛以外，其他区域的沿海岛屿较少，鱼资源也相对缺乏。因此，泉州沿海渔民历来有跨省进行海洋捕捞的传统。《晋江市志》记载，明清时期，深沪、科任渔民就有季节性转移到浙江渔场钓带鱼（称起冬或转浙）。⁽⁶⁾清道光《厦门志》也提到：“嘉庆十七年，奉督宪文行，闽省单桅、双桅渔船，本省出鱼稀少，许往浙江舟山等处采捕，不许越赴江南省，违者治以越境之罪，船只变价入官。”⁽⁷⁾

通过对大岞村的张师傅和祥芝镇的蔡先生进行访谈调查，大体可以了解泉州渔民的季节性捕捞所选取的渔场及主要捕捞的鱼类：

农历 2 月：在厦门海域钓白鱼。

农历 3 月：在闽东海域捕白鲳鱼、黄鱼及其他杂鱼。

农历 4 月：进行短暂的渔具修补和补给之后，到台湾海峡捕捞黑鲳鱼。

农历 5-6 月：禁海捕鱼期。

农历7-8月：在舟山群岛钓白鱼，直至12月。立秋之后，也有部分渔船远到日本海峡捕鱼。

农历9月：做渔业生产前的准备工作。

农历10月：到台北的海域捕杂鱼。

农历11月-1月：在台湾海峡放大网钓大鲨鱼。

上述内容是泉州沿海渔民在一年当中，进行海洋捕捞的流程，从中可以体现渔民生活的一面。但这些资料并不完整，起码在公社化时期，中部渔场的各个大小渔场，都留下了泉州渔民的足迹。

下表，系参照《福建省群众渔业渔场图集》⁽⁸⁾的内容，可以更全面了解泉州沿海渔民周期性捕捞的情况。

表1 渔期、渔场及主要捕捞的鱼类

渔场 \ 渔期 资源	春汛(3-6月)	夏汛(7-9月)	秋汛(10-11月)	冬汛(12-2月)
吕泗渔场	大黄鱼、小黄鱼			
嵎泗渔场	大黄鱼、小黄鱼、乌贼	带鱼、鲐鱼、蓝圆鲹、 舵鲣、金色小沙丁鱼	带鱼、鲐鱼、蓝圆鲹、 舵鲣、金色小沙丁鱼	带鱼
岱巨渔场	大黄鱼、小黄鱼			
洋鞍渔场	大黄鱼、小黄鱼、乌贼、 鲐鱼、蓝圆鲹	带鱼、鲐鱼、蓝圆鲹、 金色小沙丁鱼、舵鲣	带鱼、鲐鱼、蓝圆鲹、 舵鲣	带鱼、鲐鱼、蓝圆鲹、 舵鲣
鱼山渔场	鲐鱼、蓝圆鲹、大黄鱼、 小黄鱼、乌贼、银鲳	带鱼、鲐鱼、蓝圆鲹、 金色小沙丁鱼	带鱼、鲐鱼、蓝圆鲹、 舵鲣	带鱼、鲐鱼、蓝圆鲹、 舵鲣
大陈渔场	鲐鱼、蓝圆鲹、大黄鱼、 小黄鱼、乌贼、银鲳	带鱼、鲐鱼、蓝圆鲹、 金色小沙丁鱼、舵鲣		带鱼、鲐鱼、蓝圆鲹、 舵鲣、金色小沙丁鱼
南北麂渔场	大黄鱼、小黄鱼、乌贼、 银鲳	鲐鱼、蓝圆鲹、金色小 沙丁鱼、舵鲣		带鱼、鲐鱼、蓝圆鲹、 舵鲣
闽东渔场	大黄鱼、小黄鱼、鳓鱼、 银鲳、马鲛、乌贼、 姥鲛、鳗鱼、鲩鱼、 鲐鱼、蓝圆鲹、带鱼、 小公鱼、毛虾	鳀鱼、青鳞鱼、三 角鱼、小公鱼、银鲳、 鳓鱼、梅童鱼、对虾	大黄鱼、鳓鱼、海蜇、 梭子蟹、梅童鱼、鳓鱼	大黄鱼、带鱼、梭子蟹、 毛虾、沙鱼(鲨鱼)、 鳗鱼、蓝圆鲹、鲐鱼、 舵鲣
闽中渔场	大黄鱼、银鲳、乌贼、 沙鱼、带鱼、鳓鱼、 鳗鱼、马鲛、毛虾	鳀鱼、乌鲳、沙鱼、 鳓鱼、三角鱼、小公鱼、 梅童鱼	海蜇、鲷鱼、沙鱼、 海鲶	大黄鱼、带鱼、蓝圆鲹、 鲐鱼、鲷鱼、鳗鱼、 乌贼、梭子蟹、毛虾、 小公鱼
闽南渔场	带鱼、大黄鱼、蓝圆鲹、 舵鲣、鲐鱼、乌贼、 马鲛、鳓鱼、沙鱼	鳀鱼、三角鱼、鲷鱼、 乌鲳、青鳞鱼、鳓鱼、 沙鱼	大黄鱼、鲷鱼、狗母鱼、 鳓鱼、沙鱼	梭子蟹、鳗鱼、带鱼、 鲷鱼、沙鱼、毛虾、 乌贼
粤东渔场	蓝圆鲹、金色小沙丁 鱼、脂眼鲱、眼镜鱼、 三角鱼、鳗鱼、带鱼、 大黄鱼、沙鱼、银鲳、 鳓鱼、马鲛、蛇鲻、 鲷鱼	鳀鱼、三角鱼、鲷鱼	鳀鱼、三角鱼、大 黄鱼、海鲶、鳗鱼、 蛇鲻、鲷鱼、对虾	蓝圆鲹、金色小沙丁 鱼、鲐鱼、竹荚鱼、 沙鱼、蛇鲻、鲷鱼

四、传统捕捞技术

早在北宋时，晋江县深沪和惠安县崇武的渔民，已开始进行钓具作业。南宋时，晋江县祥芝的渔民则出现了定置作业的方法。各种方志资料对此有所记载，结合田野调查的内容，泉州沿海一带的渔村在木帆船时代所采用的传统捕捞技术，主要有如下几种：

1) 钓具

钓具分为延绳钓、手钓和竿钓，其中延绳钓的适用范围最广，也最为重要。延绳钓在地方上称为缦，按照其所钓的鱼类，又分为白鱼缦、五沉五浮、鲨鱼缦、小花缦（鳗鱼缦）、红瓜鱼缦（大、小黄花鱼）和沉缦（定置单钩延绳钓）等。缦的样式大体相同，由招花、浮筒、花绳、缦身、撩脚、银丝、钓钩、浮子、沉坨组合而成。招花即浮于水面的旗子，有标示的作用。浮筒与招花相连，合二为一，即为浮标。连接浮筒与缦身的是花绳，亦称筒绳，可以调节缦身在水中的深度。缦身是负载撩脚、浮子、银丝、沉坨、钓钩的绳索，是由竹篾、竹皮和稻草为主材料制成的。使用的竹子有讲究，是地方上称为渔业竹的种类。首先将竹子劈成竹篾、竹皮。再将数条竹篾结成一束，其外用竹皮包裹，竹皮外再缠绕上稻草即成为坚韧耐用的绳索，可以作为缦身使用。其他用途的绳索，制作方法大体相同，也有用苧麻制成的绳索。缦身上绑缚的一条条垂直向下的绳索称为撩脚，撩脚与鱼钩之间用银丝连接，传统的银丝是铜丝制成的，后来替换成不锈钢制。浮子的作用是增加浮力，使用时套在缦身上。沉坨也称为碇，其作用与船碇相同。用于稳定缦身，减少缦身受水流的影响，使其浮动的幅度不会太大。缦又有浮缦和定缦两种。如果碇是铁质的，则为定缦，不会随水流而移动。小型的定缦，使用的是竹碇。竹碇一般有30-40公分长，其木柄上端有孔，是用于装置石头，增加重量的。定缦一般是用于钓靠近土层的各种鱼类。浮缦使用的碇，并无讲究，只要重量适合，路边的石块也可以做碇。浮缦会随流水移动，可以通过筒绳调节深浅。不同用途的缦，其差异在细节之上。简单举几个例子：

白鱼缦：使用的鱼钩没有倒刺。按照地方上的计量方式，1条缦等于5篮。也就是说，一条缦可以装5个大竹筐。整条缦上，共有鱼钩600个。每条撩脚之间的距离为2托，1托约为1.6米。另一种白鱼缦，称为五沉五浮。其特点是，23个鱼钩配置1条花绳和1个浮筒，主要用于近海。

鲨鱼缦：缦身的直径达1公分，传统的是用苧麻制成。其撩脚和钓钩之间有30-40公分的银丝。撩脚的间隔为4托，每20个钓钩为1办，5办成1篮。1篮的鲨鱼缦，配置1个碇。鲨鱼的鱼钩设有倒刺，钓钩的直径达0.5公分。

大、小黄鱼缦：地方称红花鱼，撩脚长0.8托，鱼钩小于白鱼钓钩，约4公分长，扁头，带有倒刺。一般是50个钓钩配1个碇，100个钓钩为1篮。

滚钩钓：乃无饵鱼钩，间隔7寸1个钓钩，在流水湍急的地方使用，因钓钩密集，经过的鱼会被鱼钩勾住。在近海的岛礁附近使用。

泉州地区的手钓业以鱿鱼手钓为主，鱿鱼手钓（一本钓）没浮子，且其钓钩为复钩。钓具的绳线，长30-40托，50年代之前用苧麻，以后用棉纱代替。

2) 网具

泉州地区使用的网具分为张网、抄网、掩网、敷网、建网、刺网、围网、拖网等八大类。但根据用途，八大类型之下又各有细分。以下简单介绍几种网类。

张网类：张网类的渔网通称定置网，是靠桩、桁等将网具设置于水中，利用水流捕鱼，是典型的被动式渔具。其适用的范围广，产量高。于惠安地区，张网类渔网有张网（俗称孝脚、五筒）、竖杆

(俗称企桁)和筐架(俗称筐网、方网、大网)等3种类型。而晋江、石狮地区对应的说法是退缙、桡桁、四角框。

抄网类:抄网类渔具由网兜、框架及手柄组成。是单人在浅水区域捕捞小杂鱼的渔具。

掩网类:俗称手抛网、手撒网、手网。是近岸单人作业的网具。

敷网类:分为岸敷网和船敷网两种。岸敷(俗称举缙)主要捕捞近岸浅海中的鱼类。如乌鲳鱼网、敲罟网(捕捞大、小黄花鱼)等。

建网类:属于大型定置渔具,是设置在沿海河口处,拦截随着水流移动的鱼。其作用与张网相似。

刺网类:分为流刺网、定置刺网、围刺网、拖刺网4种。泉州地区使用较多的是流刺网,主要用于捕捞梭子蟹、马鲛、白只、鳓鱼、对虾、蛄等。捕捞马鲛和梭子蟹的流刺网是属于传统的刺网类渔具。

围网类:主要用于捕捞位于中上层及底层的数量较多的鱼群。有单船和双船作业两种。地方上较为常用的是大围缙、小围缙、带鱼缙。

拖网类:惠安地区风帆船拖网俗称为,漏尾、网仔、卡鸟、牵虾这几类,是一种传统作业。而晋江、石狮地区称为,单拖、双拖、卡网(牵缙)、虾拖、大网拖(地拖网)等。拖网的作业分为单船拖网和双船拖网。如捕捞九节虾,就是单船的作业。

3) 渔船

主要有:大钟(大型的对船拖网渔船)、网艚(外定置船)、舢板(内定置、围网及流钓船)、竹排(流钓)、漏尾、牵罟、围罟船(摇罟)、算网船(算仔)、腿罟(网艚)、古仔、大排、钓船等。

以上船只,如大钟、漏尾、牵罟,龙骨长12.15米,船面长18米,载重20吨左右。其他均属小吨位渔船,如围罟载重仅1.5吨,古仔载重仅1吨,算网、流刺网载重2吨。腿罟稍大一些,长12.9米,宽2.7米,深1.2米,载重也仅5吨多。这些船除大钟、漏尾、牵罟有前帆与中帆外,一般仅有一帆二橹,或一帆一橹、一橹二桨。大钟分10舱,其他均分3舱,无舱盖。

以上内容,部分参照《晋江市志》、《石狮市志》和《惠安县志》。

五、海洋捕捞的具体过程

海洋捕捞是渔业生产中最主要的一个环节。渔民在长期的劳作过程中,总结了一套最合理、最具有科学性的捕捞方式。但可惜的是,关于这方面的文献记载很少,与此相关的研究也不多见。此次大岞村和祥芝镇的田野调查,海洋捕捞的具体过程是最为关注的内容之一。其中涉及到几种主要鱼类的捕捞方式、捕捞工具的使用、人员的分工与合作等方面的问题。其详细的内容如下:

1) 白鱼

泉州人称带鱼为白鱼,故钓带鱼的海上作业也称为钓白。传统的钓白方式,在各类古籍中均有记载,如《本草纲目拾遗》所言:“钓法:用大绳一根,套竹筒作浮子,顺浮洋面,缀小绳一百二十根,每小绳头上栓铜丝一尺,铜丝头栓铁钩长三寸,即以带鱼为饵,未得带鱼之先,则以鼻涕鱼代之,凡钓海鱼皆如此。”⁽⁹⁾但实际的操作过程是怎样的呢?以大岞的田野调查为例,其使用的船是泉州、厦门等处主要船型——钓艚。钓艚有大小之分,除以尺寸衡量之外,船上能容纳多少艘舢板也是其衡量大小的方法之一。20米长左右的钓艚可容纳4至5艘舢板,而30米左右的钓艚则可装载10至11艘舢板。

在钓白作业时,一艘舢板乘坐4人,每个人都有各自的分工。坐在舢板中堵(船的中间位置)的相当于船长,称为二手,俗称坐堵儿。其负责的作业是:①观察水色和探测水温,判断鱼群在海中的

位置，从而决定钓钩放入海中的深度。②贴饵，贴饵就是装鱼饵，因钓白的速度很快，所以贴饵的操作需要技术娴熟之人，否则会影响产量。总之，二手所负责的是作业过程中技术含量最高的工作。

在船头位置的称为头前，头前在闽南语中的意思是前面，主要负责的是放绳和拈绳。放绳就是将延绳钓放置于水中，而拈绳就是收取上钩的鱼。头前一般由学徒担任，基本上每艘舢板上都有一名学徒，在船队中这样的学徒亦称为在笨。在笨除了在舢板上负责放绳和拈绳外，在舢板上的鱼满仓时，将鱼装卸到钓舢上，并进行腌制。

位于船尾左侧的称槽大，也就是摇槽的人，需要负责舢板的安全，需懂得看风势，在回航时寻找钓舢。

船尾右侧的称杀饵，俗称三手，主要负责制作鱼饵。白鱼的鱼饵是由生鱼制成，制作都是在饵板上完成。饵板放置于船尾，其尺寸大小约90公分长，20公分宽，3公分厚。而杀饵所用的刀具，也是具有一定规格的。杀饵刀一般长约22公分，入手要轻，刀锋处需平整锋利。据张国辉师傅所言，旧时杀饵刀都是在浙江省宁波市象山县石浦镇的教场购买，之后大岙当地也能制作出同样的杀饵刀。钓白的鱼饵并非随意造出，需要一定的规格。鱼饵一般长约18公分，宽3-3.5公分，厚度约为0.6公分。所以杀饵的人必须是技术娴熟之人。三手除杀饵之外，还需不时的替换槽大进行摇槽的工作。而槽大被替换之后，同样需进行鱼饵的制作。

在钓白的作业过程中，第一个环节是放绳。在放绳完成之后，舢板就在绳的范围内不断往返。钓白特别讲究鱼群的深度，所以在整条绳放置后，舢板第一次往返的时候，二手会根据收成的情况，调整筒绳入水的深度。这样的调整是相当重要的一步，第一次放绳经常会出现钓钩陷入海底淤泥，或者不在鱼群所处的位置的情况。有时候是需要多次进行调整，才能保证钓白鱼的最高效率。

在舢板移动过程中，如遇到有鱼上钩，头前就会拈绳，即将绳提上来。待二手剥鱼（将鱼从鱼钩上取出）、贴饵完成之后，再进行放绳。如果鱼群数量庞大，鱼上钩速度太快，而导致收取不及的情况下，二手会调节绳的长度，也就是减少钓钩的数量，让拈绳、剥鱼、贴饵及放绳的一连串动作在可控的速度之内。若不进行调整，来不及收取的白鱼往往会被周边的白鱼所吞食，而导致不必要的损失。

2) 鱿鱼

鱿鱼具有喜光的特性，所以钓鱿鱼都是在夜间进行。除了利用月光或使用火把照明外，鱿鱼延绳钓上所用的饵，也是可以发出荧光吸引鱿鱼的。传统的鱿鱼鱼饵，是装置在鱼钩上方的钓绳之上，其材料是鱿鱼的螺蛳。在制作鱼饵时，还需在螺蛳上涂抹碾碎的鱿鱼眼珠，使其具有更强发光的效果。而现在使用的鱿鱼钓钩，都是使用化学涂料，入水即能发出荧光吸引鱿鱼，因此传统的做法已不采用。

鱿鱼的传统钓法是一人一条索，一人一门钩。除了大船两侧有钓鱿鱼的人员外，船尾两侧都会拖着数只竹排，竹排之间用绳索连接，其上也都是钓鱿鱼的人员。钓鱿鱼之时，大船拖着竹排不断移动，如此才能更好的吸引鱿鱼。

3) 乌鲳

渔民在长期的实践过程中，发现了乌鲳喜欢阴暗的习性，从而发明了草席诱捕乌鲳的方法。捕乌鲳使用的是大钟、漏尾、牵罟等船型，网具一般是簸箕型的罟网。捕乌鲳需要六只以上的竹排互相配合，其中一只竹排拖着草席，负责吸引乌鲳，并密切观察草席下乌鲳的数量。另有两只竹排在船上等待布网的时机。其他的竹排则在周围待命，寻机而动。负责吸引乌鲳的竹排，需不停的进行移动，待草席的投影下，聚集了一定数量的乌鲳之后，便向大船发出信号。此时，大船会放出布网的竹排，在吸引乌鲳的竹排行驶的路线之处，提前设下罟网（罟网的一边沉于水底，另一边浮在水面，当地将浮在水面的部分称为顶光）。负责吸引乌鲳的竹排通过顶光时，乌鲳会进入网中，而待命的三只竹排得赶紧

配合拔脚索（即缚于网上，用于收网的绳索），将沉在水底的网提出水面。待大船靠近后，将鱼连网装卸到大船上。

4) 鲨鱼

捕捉鲨鱼，特别是大鲨鱼，是大岞和獭窟（现称浮山村）传统的项目，而泉州其他地方因缺乏捕捉的技术，所以非常少见。捕捉大鲨鱼需要特别的辅助工具，当地称为“势”的大铁钩。“势”的长度在 70 公分至 80 公分之间，尾端有铁圈，系上绳索可用来拖拽大鲨鱼。钓大鲨一般使用的是钓艘，并配给较大型的舢板和竹排，舢板或竹排上，通常都会备有 2 支大铁钩。在使用大铁钩时，正常的情况下是勾住大鲨鱼的鱼鳍，这需要老手才能驾驭。根据渔民的经验，钓大鲨时，放绳需看天气好坏。好天气时放长绳，坏天气时缩短绳，这与作业的舢板或竹排的安全性有关。坏天气的情况下，确保船只的安全是最重要的，缩短绳减少钩钩的数量，虽然产量会减少，但安全性却能得到保障。

5) 大黄鱼、小黄鱼

泉州地区称为敲罟的作业，主要是用于捕捞大、小黄鱼等容易受声波影响的鱼类，在中国沿海的其他地方也有同样的捕捞方式。虽然敲罟历史并不长，但也经历过木帆船的时代，有值得探讨的一面。敲罟是多船作业，用于配合的舢板不少于 30 艘。据蔡久芳先生介绍，100 多艘的舢板同时作业的情况也不少见，场面十分壮观。作业时，以大船为中心，舢板分散开去，形成半圆形的包围圈。舢板与大船之间的距离，是以舢板的数量多寡而定。舢板数量多的时候，与大船相距 2、3 海里也是正常的。舢板在分散之后，船员敲打固定在含檀处的“罟”，“罟”是用柯木制成，长约 2 米半，宽约 20 公分，厚约 12 公分。“罟”敲响之后，鱼会被声波吸引而来，较小的鱼则会昏迷或者死亡。在敲罟的同时，舢板不断的向大船靠近，鱼群也会随之移动。最后，大船和舢板形成包围圈时，才是放网捞鱼的时机。敲罟是一种灭绝性的捕捞方式，虽然已被禁止，但大、小黄鱼的踪迹在中国沿海也不复存在了，是惨痛的教训。

6) 虾

捕虾使用的是虾拖网。旧时除了网，也使用竹篾编成的虾筐。虾拖网的网嘴呈四方形，高度为 1 米，长度随船的大小而变化。网嘴沉淀于土层的部分，需填塞了足够分量的铅。如此，才不会在作业的时候，网上下浮动。网嘴的上端两角都系有绳索，另一端缚于拖船之上。虾一般生活在土层表面，虾拖网移动的时候，虾受到惊吓，会奋力的向上游动，而进入网内。捕虾之时，一般选择海底平整的沙地。

六、结语

所谓，靠山吃山，靠海吃海。泉州作为一个沿海城市，于古代就开始发展渔业。当地的渔民以海为田，长期与海洋打交道的过程中，创造了许多适用于当地的渔业生产技术及工具，并延续至今。可惜的是，至今为止并无文章对此进行专门的研究。本文采用了地方志史料与田野调查资料相结合的方式，对泉州地区传统的渔业生产技术及具体的操作过程做了系统化的梳理。从中可以了解到，早在古代，泉州沿海渔民就已经开始进行季节性捕捞，并创造了以年为单位的捕捞周期。由于泉州近海的渔业资源缺乏，至今为止，泉州渔民仍保持着跨地域的捕捞传统。他们在生活实践中创造的渔业生产工具，与当地的海洋环境、渔业生产的方式及习惯等息息相关，具有地方的特色，也充分体现了泉州沿海渔民的创造力与智慧。在探讨泉州地区常用渔船的过程中，不难发现这些渔船都是为了配合生产的

需求，而制造出来的。这对于研究渔业生产与造船的关系，或许有些帮助。涉及渔业生产具体过程的内容，是田野调查资料整理所得。可以更深入了解到渔民是如何进行渔业生产的，也可从中认识到渔民生活的一面。这也是地方志中欠缺的内容。当然，文章中提到的仅只是传统渔业生产的一个片面，关于渔民出海前的采购和整备，海洋捕捞结束之后海产品的处理方式和销售渠道，渔船上的人员配置、分工及收益的分配等问题，是今后研究的方向。

注

- (1) 惠安县地方志编纂委员会编，《惠安县志》，方志出版社，1998年，265-267页。
- (2) 晋江市地方志编纂委员会编，《晋江市志》卷七〈水产〉，三联书店上海分店出版社，1994年，267页。
- (3) (明)叶春及撰，《惠安政书》〈崇武所城志〉，福建人民出版社，1987年，41页。
- (4) 徐荣，〈我国历史上沿海地区的传统渔业〉《古今农业》，中国农业科学技术杂志社，1992年，74页。
- (5) (明)叶春及撰，《惠安政书》〈崇武所城志〉，福建人民出版社，1987年，41页。
- (6) 晋江市地方志编纂委员会编，《晋江市志》卷七〈水产〉，三联书店上海分店出版社，1994年，265页。
- (7) 清道光《厦门志》，鹭江出版社，1996年，135页。
- (8) 福建省革命委员会水产局编印，《福建省群众渔业渔场图集》，1972年，13页。
- (9) (清)赵学敏，《本草纲目拾遗》卷十〈鳞部〉。