

神奈川大学21世紀COEプログラム
「人類文化研究のための非文字資料の体系化」研究成果報告書

Report on the Results of “Systematization of Nonwritten Cultural Materials
for the Study of Human Societies” Kanagawa University 21st Century COE Program

非文字資料研究の可能性

——若手研究者研究成果論文集——

Possibilities on the Research of Nonwritten Cultural Materials
—Articles of Research Results from Junior Researchers—

神奈川大学21世紀COEプログラム研究推進会議
The Kanagawa University 21st Century COE Program Center

非文字資料研究の可能性

——若手研究者研究成果論文集——

目次

論文

人類の記憶、ヒロシマ	大西 万知子	3
「姑蘇繁華図」における女性の世界	彭 偉文	53
熊野と律僧と市女笠——遍聖絵を読む	佐々木 弘美	73
クシャミと人類文化——身体音からの人類文化研究の体系化のための試論	小野地 健	89
オートバイ宅配便(クイックサービス)にみる韓国社会	檜村 賢二	109
文化遺産化する「景観」——観光旅行、博覧会、博物館の19-20世紀	丸山 泰明	121
北京における言語評価	宮本 大輔	137
「異装」が意味するもの ——インド、グジャラート州におけるヒジュラの衣装と模倣に関する考察	國弘 暁子	153

研究ノート

西米良村の山で働く人々と狩りの記録	本田 佳奈	167
非文字資料のデジタル化と歴史研究——近世画像資料を背景として	富澤 達三	219
「踊り歌う猫の話」に歌が組み込まれた背景——「猫じゃ猫じゃ」の歌を事例に	小林 光一郎	233
アルバムの中の戦後開拓	土田 拓	251
騎馬像の居場所	大坪 潤子	265