



研究班紹介

9. 日本近世生活絵引・南九州編

小熊 誠 (非文字資料研究センター研究員 / 研究班代表)

『日本近世絵引』は、非文字資料研究センターの中心的研究の一つとして、21世紀COEプログラムの共同研究以来継続して研究が行われてきた。『日本近世絵引』の北海道編、東海道編、北陸編が、第1期の共同研究報告書として刊行されている。第2期として奄美・沖縄編の研究が行われ、そこでは、「琉球交易港図屏風」と「八重山蔵元絵師画稿」のほか、「南島雑話」以前の近世奄美の習俗を描いた絵巻「琉球寫真景」を取り上げた。

奄美の習俗を見ると、琉球・薩摩双方の影響が確認できた。その関連で、薩摩を中心とした南九州地域にお

ける風俗絵図を研究する必要があると判断し、第3期ではその絵引きを作成することとした。

絵引の資料としては、「薩藩勝景百図」や「倭文麻環」などを取り扱う予定である。「薩藩勝景百図」は、薩摩の百景が描かれているが、風景だけでなく神社や人びとの様子も描きこまれており、そこから近世薩摩の人びとの生活をうかがい知ることができる。「倭文麻環」は、薩摩にまつわる故事や怪談、偉人などが絵によって書き表されており、前者同様に人びとの生活を表す絵引を作成することができると思われる。

2015年度 センター研究員・研究協力者

センター研究員

名前	所属部局	職名	研究班
内田 青蔵 (センター長)	工学研究科建築学専攻	教授	3
孫 安石 (副センター長・運営委員・研究会担当)	外国語学研究所中国言語文化専攻	教授	3
小熊 誠 (運営委員<国際交流担当>)	歴史民俗資料学研究所	教授	4, 9
鳥越 輝昭 (運営委員<国際交流担当>)	外国語学研究所欧米言語文化専攻	教授	2
熊谷 謙介 (事務局長 / 運営委員<事務総括・編集担当>)	外国語学部国際文化交流学科	准教授	2
大串 潤児	信州大学 人文学部	准教授	8
大里 浩秋	外国語学研究所中国言語文化専攻	名誉教授	3
川島 秀一	東北大学 災害科学国際研究所	教授	5
木下 宏揚	工学研究科電気電子情報工学専攻	教授	7
金 容範	非文字資料研究センター	客員研究員	3
クリスチャン・ラットクリフ	外国語学部国際交流文化学科	准教授	1
小松原 由理	外国語学部国際文化交流学科	准教授	2
駒走 昭二	外国語学部国際文化交流学科	准教授	9
昆 政明	外国語学部国際文化交流学科	特任教授	6
佐野 賢治	歴史民俗資料学研究所	教授	7
後田多 敦	外国語学部国際文化交流学科	准教授	4
ジョン・ボチャラリ	明治大学文学部 歴史民俗資料学研究所	客員教授 非常勤講師	1
菅 浩二	國學院大學神道文化学部	准教授	4
須崎 文代	非文字資料研究センター	客員研究員	3
鈴木 陽一	外国語学部中国語学科	教授	1
ステファン・ブッヘンベルゲル	外国語学部国際文化交流学科	准教授	2
田上 繁	歴史民俗資料学研究所	教授	6
津田 良樹	工学部建築学科	助教	4
中島 三千男	歴史民俗資料学研究所	名誉教授	4
能登 正人	工学研究科電気電子情報工学専攻	教授	7
前田 孝和	株式会社 神社新報社	取締役総務部長	4
宮田 純子	芝浦工業大学	助教	7
村井 寛志	外国語学研究所中国言語文化専攻	教授	3
森 武彦	歴史民俗資料学研究所	教授	6, 8
森山 優	静岡県立大学国際関係学部 大学院国際関係学研究所	准教授	8
安田 常雄	歴史民俗資料学研究所	特任教授	6, 8
安室 知	歴史民俗資料学研究所	教授	5
渡辺 美季	東京大学大学院総合文化研究科	准教授	9