

No.1

2003年10月31日発行

ご挨拶 山火 正則 (神奈川県立大学学長)

プロジェクトの目的および研究計画
..... 福田 アジオ

研究構想図

各班の目指すもの

第1班「図像資料の体系化と情報発信」
..... 福田 アジオ

第2班「身体技法および感性の資料化と体系化」..... 川田 順造

第3班「環境と景観の資料化と体系化」..... 香月 洋一郎

第4班「文化情報発信の新しい技術の開発」..... 佐野 賢治

研究エッセイ

それは一枚の写真から始まった 中村 政則

中国調査 中間レポート 鈴木 陽一

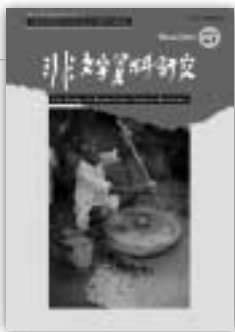
災害展示の絵図とCG 北原 糸子

サハリン調査ノート 富井 正憲

研究会報告

地震の痕跡と名所絵『名所江戸百景』の新しい読み方
..... 原信田 實

図像・動作情報のデジタル入力について 齊藤 隆弘



No.2

2003年12月31日発行

巻頭言 網野 善彦
(元神奈川県立大学大学院歴史民俗資料学専攻科教授)

プロジェクトの構想および研究組織
..... 橘川 俊忠

研究組織図

COE関係諸規程集

21世紀COEプログラム拠点形成に
関わる関係規程

1. 神奈川県立大学21世紀COE拠点形成委員会規程
2. 神奈川県立大学COEプログラム研究支援者に関する取扱規程
3. 神奈川県立大学COEプログラム研究協力者に関する取扱規程
4. 神奈川県立大学研究拠点形成費補助金取扱規程

参考：COEプログラム「人類文化研究のための非文字資料の
体系化」研究推進会議内規

研究エッセイ

「鯉魚」図のあれこれ 田島 佳也

鬼神の面 廣田 律子

景色(景観)が変わるとのこと 八久保 厚志

WWWのセキュリティ 木下 宏揚

研究会報告

人類学の立場からの問題提起 川田 順造

民具という非文字資料から日本列島の
古代多民族社会を復原する試み 河野 通明

コラム 網野 暁 (PD)・富澤 達三 (PD)



INDEX

No.3

2004年3月31日発行

巻頭言 笠松 宏至
(元神奈川県立大学大学院歴史民俗資料学専攻科教授)

研究エッセイ

絵画史料と建物の復原 西 和夫

紙の造形 いざなぎ流の御幣
..... 梅野 光興

伝統芸能とデジタル技術の出会い
..... 長瀬 一男

「非文字資料」と歴史学 的場 昭弘

「横浜写真」の位置 金子 隆一

研究会報告

可能性の宝庫「絵引」 窪田 涼子

風景印にみる地域の提示 須山 聡

コラム「ボロ織り」から見たもの 加藤 友子

フィールド・ノート

奉安殿「発見」記 藤田 庄市

海外博物館事情

フランス博物館の情報戦略 フレデリック・ルシーニュ

コラム 佐賀平野の干拓集落の景観を観察して 藤永 豪

コラム 煎餅のつやと道具のつや 中町 泰子



No.4

2004年6月30日発行

ご挨拶 大野 泰
(学校法人 神奈川県立大学理事長)

対談

感性のモデル化 人類学の立場から
..... 尾本 恵市×川田 順造

研究エッセイ

2脚の椅子が跨ぐ空間と時間
ムテサ1世のトーネット 14 小馬 徹

非文字資料としての日本語を考える 音訓、当て字、語源
..... 山口 建治

非文字資料としての景観 八久保 厚志

中国図像学という迷宮 佐々木 睦

海外博物館事情

威厳と挑戦 大英博物館の非文字資料から広がる風景 大西 万知子

フィールド・ノート

中国雲南省麗江調査記 東巴文化の今昔

1. 東巴經典と現代に伝わる原初的な紙製法 田上 繁

2. 世界常民 雲南省で考える 中村 政則

3. 麗江と大理の狭間で考えたこと 的場 昭弘

4. “観光”という情報発信 佐野 賢治



No.5

2004年9月30日発行



巻頭言 山口 徹 (神奈川大学名誉教授)

対談

歴史的事実とは何か
文字資料と非文字資料のあいだ
..... 宮地 正人 × 中村 政則

研究エッセイ

朝鮮時代の画像資料と風俗画 女性をめぐる眼差し
..... 金 貞我

長くなった日本人の脚? 芦澤 玖美

近代天皇のイメージ形成 視覚情報分析の可能性について
..... 増野 恵子

上海史研究と『良友』画報について 孫 安石

モバイルエージェント間通信のトラフィック 能登 正人

海外博物館事情

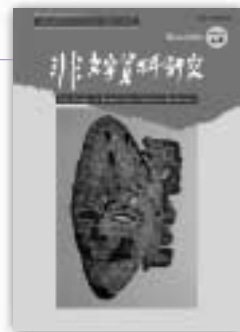
韓国における大学博物館の現況と役割 金 花子

コラム・自著を語る

『錦絵のちから 幕末の時事的錦絵とかわら版』 富澤 達三

No.6

2004年12月31日発行



巻頭言 永田 一清 (神奈川大学副学長)

対談

画像資料から見た江戸のマチ
..... 竹内 誠 × 福田 アジオ

研究エッセイ

特集：博物館資料は語る
博物館資料は誰のもの 中村 ひろ子

トランス・アトランティック物語
ヨーロッパ・コレクションのなかの古代メキシコ工芸 落合 一泰

博物館空間に広がる景観的世界 浜田 弘明

展示における昔を考える 青木 俊也

フィールド・ノート

ICOM2004年 ソウル世界博物館大会の参加報告 金 貞我

南洋群島に神社をたずねて 大坪 潤子

海外博物館事情

中国・国家主導の博物館事業 王 京

コラム 周期祭の背景

..... 櫻村 賢二

コラム 獅子で付き合う、獅子で競う 広東の醒獅

..... 彭 偉文

INDEX

No.7

2005年3月31日発行



巻頭言 桜井 邦朋 (神奈川大学名誉教授)

対談

『民具が語る列島の歴史』
..... 佐々木 長生 × 河野 通明

研究エッセイ

倭城・倭館・合戦図
文献史料との関わりをめぐって 三鬼 清一郎

『絵巻物による日本常民生活絵引』がこだわるもの
あるいはマルチ言語版が伝えていかなければならないもの
..... 君 康道

色彩意味論研究の社会言語学的アプローチ 彭 国躍

自然と人間、その関係の変移 田口 洋美

フィールド・ノート

環境と民具 再び世界常民について 中村 政則

海外博物館事情 [アメリカ]

博物館・美術館・大学図書館・暴力のあと 富澤 達三

コラム 北京 改革開放が生み出す景観 藤永 豪

コラム 大衆文化の視覚イメージにおける記憶の伝達 尹 賢鎮

コラム 中国民俗界の「東方明珠」 毛 巧輝
華東師範大学中国民俗保護開発研究センターの紹介

No.8

2005年6月30日発行



巻頭言 中島 三千男
(神奈川大学副学長・COE拠点形成委員会委員長)

対談

土地の記憶 人と建物が織りなす景観
..... 森 まゆみ × 西 和夫

研究エッセイ

特集：文字と非文字の間
カモカモ(鴨々)について コトからモノへの関心 菊池 勇夫

杭州に関わる二つのテーマ 大里 浩秋

非文字資料としての加賀藩検地絵図を読み解く 田上 繁

道教の符呪 道教儀礼史における非文字資料研究の可能性をめぐって
..... 丸山 宏

フィールド・ノート

納西族東巴教「求寿」儀式調査 夏 宇継

コラム 対抗と交流

..... 江 静

海外博物館事情 [ロシア]

自由と想像 ロシアの博物館展示が教えるもの
..... 穆愷黛絲 (ムカイダイス)

研究会報告

歴史研究と画像資料のデジタル化 孫 安石

No.9

2005年9月30日発行

巻頭言 橘川 俊忠
(日本常民文化研究所所長・COE事務局長)

対談

修験道と日本文化 その象徴する世界
..... 宮家 準×佐野 賢治

研究エッセイ

Sex? Hapana,tume-chill
「非文字」の混合言語、シェン語のVサイン 小馬 徹

民俗芸能のデジタル化の取り組み 廣田 律子

平安時代の和歌と呪術 繁田 信一

フィールド・ノート

古代地域史研究と出土史料 「加賀郡勝示札」の史的性格
..... 前田 禎彦

海外博物館事情 [コンゴ]

コンゴ国立美術館研究所 (IMNC) ムンシ・ロジェ・ヴァンジラ

研究会報告

袈衣儀礼から見た呉越神歌の文化史的意義 顧 希佳

コラム 日本での十日間 フェルナンド・カルロス・シャマス

コラム 町の商店街と商業民俗研究 韓 同春

コラム 同時代を見る眼と博物館 丸山 泰明

コラム Ethnologueから見る言語危機の拡大 宮本 大輔



No.10

2005年12月31日発行

巻頭言 田上 繁
(歴史民俗資料学研究所委員長・COE事業推進担当者)

第1回COE国際シンポジウム
プレシンポジウム 開催レポート

はじめに
国際シンポジウム「非文字資料とはなにか」
開催レポート

プログラムスケジュール

セッション 「記号と写実」

セッション 「身体技法と祭祀芸能」

セッション 「民具と民俗技術」

セッション 「非文字資料の情報化と教育」

海外提携研究機関 COE国際シンポジウム参加記

「世界文明論構築の新視野」 王 勇

「非物質文化遺産研究との連携」 王 曉葵

「人類文化研究の新しい天地」 陳 勤建

「『非文字』と『非言語』のあいだ」 村上 史展

「歴史の復権と非文字資料」 許 南麟

「文化表現に対する理解」 織田 順子

海外提携研究機関代表者懇談会

プレシンポジウム「版画と写真」開催レポート

同時開催 企画展示の紹介

コラム 「開拓定住」を問う場としての北海道 土田 拓

研究エッセイ

「非文字資料」と国際交流日誌 ジョン・ボチャラリ

フィールド・ノート

韓国全羅南道の旧神社跡地調査報告 金 花子

海外博物館事情 [オーストラリア]

多文化展示への模索 サイモン・ジョン



INDEX

No.11

2006年3月31日発行

巻頭言 大里 浩秋
(外国語学研究所委員長・COE事業推進担当者)

ワークショップ報告 第1班公開研究会
「図像から読み解く東アジアの生活文化」

開催の主旨 鈴木 陽一

『姑蘇繁華図』と『清明上河図』の比較
..... 戴 立強

蘇州における民俗生活の現状 馬 漢民

仏画「甘露嶺」にみる民俗演戯の諸相 張 長植

都市図における風俗表現の機能 金 貞我

研究エッセイ

屏風絵を読むにあたって 「江差松山屏風」の読み取り体験から
..... 田島 佳也

なぜ「道具」ではなく「民具」なのか 河野 通明

フィールド・ノート

韓国を少し知るヒント 自転車とオートバイ 櫻村 賢二

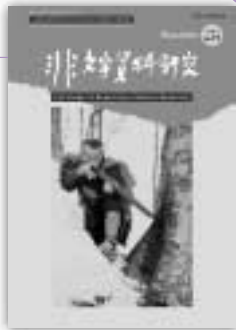
むらの風景が語るもの 世界遺産白川郷を訪ねて 藤永 豪

海外博物館事情 [ブラジル]

歴史変遷の象徴 サンパウロ市の2つのミュージアム 菊池 渡

コラム 日・中の民間芸能の比較 伝統の異なる変遷 岳 永逸

コラム 『民俗学誌 (Folklore Studies)』について 王 京



No.12

2006年6月30日発行

調査研究から情報発信へ
4年目を迎える大幅な組織改編

成果の公表、発信にむけて
..... 福田 アジオ

2006年度 課題別研究担当者

課題別各研究の紹介

組織図

8月開催 立命館大学・神奈川大学21世紀COEプログラム
ジョイントワークショップ「歴史災害と都市 京都・東京を中心に」

災害像の構築にむけて 北原糸子氏に聞く

立命館大学21世紀COEプログラムとジョイントワークショップ
..... 吉越 昭久

プログラムスケジュール

研究エッセイ

租界と居留地に刻印された人間活動の営み 孫 安石

コラム 日本における非物質文化遺産についての考察ノート 宋 俊華

コラム 私の試みた、つたない「実験」 刈田 均

海外博物館事情 [デンマーク]

デンマークの野外博物館 丸山 泰明

コラム 手のひらが受け継ぐもの 本田 佳奈



No.13

2006年9月30日発行



展示を考える1

展示と体験 榎 美香
観覧料という心的バリア 浜田 弘明

第2回国際シンポジウムにむけて

画像・民具・景観
非文字資料から人類文化を読み解く
大里 浩秋 / 的場 昭弘 / 金 貞我 / 河野 通明 / 八久保 厚志 / 北原 糸子
プログラムスケジュール

コラム アジア・ヨーロッパ・ラテンアメリカの情報発信(展示)の
発達比較 日本から一番遠い国、ブラジルでは
..... 大西 万知子

コラム 忘れられない二週間 王 欣

コラム 中国の吉祥図案と日本の吉祥図案の比較研究 尹 笑非

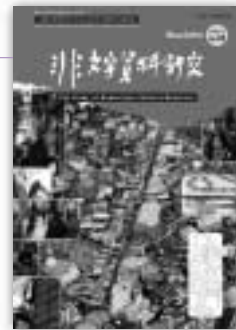
立命館大学・神奈川大学21世紀COEプログラム

ジョイントワークショップを了えて 北原 糸子

コラム インドにおけるフィールドワークの実践 國弘 暁子

No.14

2006年12月31日発行



展示を考える2

博物館と体験学習 佐々木 長生
「昔の暮らし」の展示すること
..... 青木 俊也

第2回国際シンポジウム 開催レポート

第2回国際シンポジウムを振り返って
..... 大里 浩秋
プログラムスケジュール
第2回国際シンポジウムを「総括」する 中村 政則
第2回国際シンポジウムを終えて 大西 万知子
海外提携研究機関代表者懇談会

只見町・神奈川大学COE共催シンポジウム 民具は世界を結ぶ 人と自然を結びむす

はじめに 佐野 賢治
プログラムスケジュール
只見町の生業と民具 雪・山・川をつくる世界 佐々木 長生
中国農具研究の視座 農業考古学から民具研究へ 周星
犁の比較民具学 東アジアの民族移動 河野 通明
生存からサバイバル文化へ 民具に見る継承の役割 スチュアート・ヘンリ
コラム 色彩認識の象徴化 京劇の臉譜の表すもの 劉 渴水

フィールド・ノート

中国東北部、旧満洲の旧神社跡地調査報告 堀内 寛晃
1班「『東アジア生活絵引』編纂」公開研究会報告
軒端の鞠 『絵巻物による日本常民生活絵引』のひとこま 藤原 重雄
コラム 東京の都市景観についての一考察 陳 穎恩
コラム 少女の絵姿から見た日本の「東西融合」 戴 嵐

INDEX

No.15

2007年3月31日発行



Interview

中世鎌倉の景観を語る 私の発掘覚書
..... 河野 真知郎

研究エッセイ

『絵巻物による日本常民生活絵引』
マルチ言語版編纂における問題
..... 君 康道
写真から人口現象を読み解く 平井 誠

フィールド・ノート

性とジェンダーをどうとらえるか
人類文化における普遍性と特殊性の一事例研究 國弘 暁子

コラム 瀬戸内の小さな島で 香月 洋一郎

フィールド・ノート

変化しつつある文化遺産 広東醒獅の現状について
..... 彭 偉文

コラム 野外民族博物館リトルワールドにおける「民族」概念について
の初歩的レポート フレデリック・ルシーニュ

コラム 北斎を追って ディオゴ・カウパテス

コラム 神奈川大学付近での考察に見られた日本の村落共同体
..... 劉 暁春

No.16

2007年6月30日発行



特集 公開研究会
「人びとの暮らしと生業 『日本近世生活
絵引』作成への問題点をさぐる」
を振り返って

How to Use Pictorial Materials in Historical Studies 1
『日本近世生活絵引』の作成をめざして
近世の北陸農村と松前地漁村の
人びとの暮らしと生業 田島 佳也

How to Use Pictorial Materials in Historical Studies 2
生活絵引と菅江真澄 菊池 勇夫

How to Use Pictorial Materials in Historical Studies 3
「人びとの暮らしと生業」に参加して 舟山 直治

How to Use Pictorial Materials in Historical Studies 4
鳥瞰の視線を考える
『生活絵引』作成における歴史学、民俗学と美術史学の合流点をめぐって
..... 池田 貴夫

How to Use Pictorial Materials in Historical Studies 5
アイヌ民俗図資料の見方 児島 恭子

How to Use Pictorial Materials in Historical Studies 6
『農業図絵』にみる喫煙とジェンダー 長島 淳子

研究エッセイ

幻の「満洲国」建国神廟を復原する 津田 良樹

コラム 「虹」と「市」 小野地 健

コラム キリスト教と現代日本人の生活 曹 榮

No.17

2007年9月30日発行



Interview 1

5班 実験展示班代表者 中村先生に聞く

実験展示班の企て

「あるく 身体の記憶」について

..... 中村 ひろ子

Interview 2

6班 理論総括班代表者 的場先生に聞く

プロジェクトの総括にむけて..... 的場 昭弘

Interview 3

1班 『日本近世・近代生活絵引』の編纂班代表者 田島先生に聞く

絵引作業の舞台裏..... 田島 佳也

研究エッセイ

都市景観「いにしへのソウル」の復元..... 富井 正憲

文久2年の「はしか絵」..... 富澤 達三

コラム 鳥取県において民具調査を始めて..... 櫻村 賢二

コラム 「家族」と「故郷」..... 吳 毓華

No.18

2007年12月31日発行



第3回国際シンポジウムにむけて

場の記憶・からだの記憶

非文字資料研究の新地平

大里 浩秋 / 橘川 俊忠 / 佐野 賢治

中村 ひろ子 / 西 和夫 / 廣田 律子

前田 禎彦 / 山口 建治(司会)

第3回国際シンポジウム プログラム詳細

特集 若手研究者からのレポート

1. 日本非文字文化研究および保護の実践に関する調査研究
神奈川大学COEプログラムと小澤昔ばなし研究所を例に
..... 西村 真志葉
2. 武士道をめぐる私の2週間..... ベネシユ・オレグ
3. 大学生の環境認識 自然地理学の講義現場から..... 藤永 豪
4. 煙突のなかの手紙..... 土田 拓
5. 画像学研究的の課題..... 佐々木 弘美
6. 『旅行雑誌(China Traveler)』について..... 王 京
7. 浮世の麗しい影 浮世絵の美人絵略論..... 衣 暁龍
8. 香港における日本のテレビドラマ..... 王 志垣
9. 上海で見た、“ものを運ぶ方法”..... 坂井 美香

INDEX

No.19

2008年3月31日発行



ご挨拶 COEを振り返る

世界に、そして未来へ... 中島 三千男
(神奈川大学学長)

再びの幕開けに向けて... 池上 和夫
(神奈川大学副学長・神奈川大学21世紀COE
プログラム拠点形成委員会委員長)

訪問・派遣研究員によるレポート

1. 「ベルダージュ」異性装から「異装」研究へ..... 國弘 暁子
2. 日中民俗学交流のひとつま
何思敬とThe Handbook of Folkloreの中国導入..... 王 京
3. 「日本国図」から見た鄭若曾の日本認識..... 許 海華
4. 対照的な日本..... 唐沢 ダニエラ
5. 心はウチナンチュ..... グラウジョール・カルロス
6. 龍動と地震..... 蔣 明智

COEメンバーリスト

COE刊行物リスト

海外提携研究機関との若手研究者交流実績

若手研究者業績

第3回 COE国際シンポジウム 開催報告

第3回 COE国際シンポジウム

プレシンポジウム 若手研究者ワークショップ

「手段としての『非文字』 資料と方法のあいだ」を終えて... 王 京

