

非文字資料研究

The Study of Nonwritten Cultural Materials

News Letter 2007.12 No.18 CONTENTS

第3回国際シンポジウムにむけて 3

場の記憶・からだの記憶 非文字資料研究の新地平

An Invitation to The Third International Symposium of Our Program

Memories Inscribed in Places and the Body : New Horizons in the Study of Nonwritten Cultural Materials

- 大里 浩秋 OSATO Hiroaki
- 橘川 俊忠 KITSUKAWA Toshitada
- 佐野 賢治 SANO Kenji
- 中村 ひろ子 NAKAMURA Hiroko
- 西 和夫 NISHI Kazuo
- 廣田 律子 HIROTA Ritsuko
- 前田 禎彦 MAEDA Yoshihiko
- 山口 建治 YAMAGUCHI Kenji (司会)

第3回国際シンポジウム プログラム詳細 9

特集

若手研究者からのレポート

Voices of Young Scholars

- 1 日本非文字文化研究および保護の 10
実践に関する調査研究
神奈川大学COEプログラムと小澤昔ばなし研究所を例に
西村 真志葉 NISHIMURA Mashiba
- 2 武士道をめぐる私の2週間 12
ベネシュ・オレグ BENESCH Oleg
- 3 大学生の環境認識 自然地理学の講義現場から 14
藤永 豪 FUJINAGA Go
- 4 煙突のなかの手紙 16
土田 拓 TSUCHIDA Taku
- 5 画像学研究の課題 17
佐々木 弘美 SASAKI Hiromi
- 6 『旅行雑誌 (China Traveler)』について 18
王 京 WANG Jing
- 7 浮世の麗しい影 浮世絵の美人絵略論 19
衣 曉龍 YI Xiaolong
- 8 香港における日本のテレビドラマ 20
王 志垣 WONG Chi Hang
- 9 上海で見た、“ものを運ぶ方法” 22
坂井 美香 SAKAI Mika
- 実験展示開催報告 24
- 主な研究活動 24
- 受贈資料一覧 26
- 彙報 27
- Information 28

表紙説明



日本常民文化研究所には、150点ほどの縮尺五分の一の着物のひな型がある。これらの資料は同研究所所蔵の「濫澤写真（昭和10年前後の生活文化の記録写真）から仕立てをよみとり、あるいは同研究所刊行の報告書の図面から作成したものになる。仕立ててくださったのは、昭和11年に長野県佐久市に生まれた白石ナツ子さん（現東京都在住、写真右）。なお、表紙で紹介したもので、現在データがはっきりわかっているものは

- ① 長着 青森県
- ② モンペ 茨城県
- ③ ハンテン 宮城県
- ④ スッポ 福島県
- ⑤ ソデナシ 青森県
- ⑥ タツケ 青森県
- ⑦ ミツ身
- ⑧ ミハバマエカケ 山口県
- ⑨ 写真は北海道幌別郡幌別村（現登別市）のもの。昭和11年写。（香月洋一郎）

