

非文字資料研究

The Study of Nonwritten Cultural Materials

News Letter 2006.12 No.14 CONTENTS

展示を考える2 What Is a Museum Exhibition?

- 博物館と体験学習 3
Providing More Attractive Experiences at Museums
佐々木 長生 SASAKI Takeo
- 「昔の暮らし」の展示すること 5
The Making of New Exhibitions of Past Cultures
青木 俊也 AOKI Toshiya

第2回国際シンポジウム 開催レポート Report on the Second International Symposium

- 第2回国際シンポジウムを振り返って 8
大里 浩秋 OSATO Hiroaki
- プログラムスケジュール 9
- 第2回国際シンポジウムを「総括」する 10
中村 政則 NAKAMURA Masanori
- 第2回国際シンポジウムを終えて 13
大西 万知子 ONISHI Machiko
- 海外提携研究機関代表者懇談会 13

只見町・神奈川大学COE共催 シンポジウム 民具は世界を結ぶ 人と自然を結ぶわだ Material Culture of a Mountain Village

- はじめに 14
佐野 賢治 SANO Kenji

- プログラムスケジュール 14
- 只見町の生業と民具 雪・山・川をつくる世界 15
佐々木 長生 SASAKI Takeo
- 中国農具研究の視座 16
農業考古学から民具研究へ
周星 ZHOU Xing
- 犁の比較民具学 東アジアの民族移動 17
河野 通明 KONO Michiaki
- 生存からサバイバル文化へ 18
民具に見る継承の役割
スチュアート ヘンリ Henry STEWART
- コラム Column 19
色彩認識の象徴化 京劇の臉譜の表すもの
劉 湯冰 LIU Keping
- フィールドノート *Field Note*
- 中国東北部、旧満洲の旧神社跡地調査報告 20
堀内 寛晃 HORIUCHI Hiroaki
- 1班「『東アジア生活絵引』編纂」公開研究会報告 22
軒端の鞠 『絵巻物による日本常民生活絵引』のひとこま
藤原 重雄 FUJIWARA Shigeo
- コラム Column 24
東京の都市景観についての一考察
陳 穎恩 CHAN Wing Yan
- コラム Column 25
少女の絵姿から見た日本の「東西融合」
戴 嵐 DAI Lan
- 主な研究活動 26
- 3班「景観の時系列的研究」公開研究会報告 29
韓国の多島海を写した「澁澤写真」について
田 鳳熙 JEON Bong Hee
- 受贈資料一覧 30
- 彙報 31
- Information 32



表紙写真説明

六角橋商店街（横浜市神奈川区）
神奈川大学に関わる人たちにとっては、もっとも馴染みのあるエリア、六角橋商店街の空からの景観。この商店街の一角は終戦直後のヤミ市からそのまま発展したと言われている。空から見てみると、たしかに一本の細い道（写真中a a'）をはさみ両側に店がつづく細長い長方形の地域は、周囲とどこかその趣を異にしたブロックとなっている。現在アーケードが設けられ、細い道はきれいに舗装されているが、15年ほど前まではほとんどが土の道で、その中央に溝が一本走り、そこにフタがしてあった記憶がある。写真右下に示したのは、その地割図（神奈川区役所蔵の図をトレース）道に沿って短冊状に店割がつづく実際の景観と違い、かなり不規則な所有や分割のあり方がうかがえる。図中a、a'の筋が写真a a'と同じく細い道になるのだが、図でわかるように同一地目で貫通しているわけではない。見かけの景観とは違う形の占有や地目変更のあゆみがあるのだろう。2006年10月撮影。
(香月 洋一郎)