

神奈川大学21世紀COEプログラム 第1回 COE国際シンポジウム

COEプレシンポジウム

「版画と写真 19世紀後半 出来事とイメージの創出」

日時：2005年11月20日(日)10:30~12:00、13:30~16:30

会場：神奈川大学横浜キャンパス セレストホール

内容：基調講演 木下直之(東京大学 教授)

「写真は出来事をどのようにとらえてきたか」

各発表、パネルディスカッション 司会 北原糸子(神奈川大学 講師)

「『名所江戸百景』における構図の新解釈」

原信田實(国際浮世絵学会会員)

「変貌する明治の図録」

鈴木廣之(東京文化財研究所 東洋美術室室長)

「内田九一の西国巡幸写真」

金子隆一(東京都写真美術館 専門学芸員)

「アマチュア写真家徳川昭武が見た世界 私的写真をめぐって」

齊藤洋一(松戸市戸定歴史館 学芸員)

「見える民族、見えない民族 『輿地誌略』の世界観」

増野恵子(早稲田大学 講師)

COE国際シンポジウム

「非文字資料とはなにか 人類文化の記憶と記録」

日時：2005年11月26日(土)~27日(日) 10:00~17:00

会場：神奈川大学横浜キャンパス セレストホール

内容：基調講演 川田順造(神奈川大学 教授)

「非文字資料から見る人類文化」

セッション

「記号と写実 19世紀後半メディアがもたらした衝撃」

セッション

「身体技法と祭祀芸能 宗教者の動きと人形の動きから」

セッション

「民具と民俗技術」

セッション

「非文字資料の情報化と教育」

日・英・中 同時通訳

同時開催 企画展示

「浮世絵における常識と非常識 複製版でみる『名所江戸百景』」

日程：2005年11月18日(金)~30日(水)

会場：神奈川大学横浜キャンパス 常民参考室

主催：神奈川大学21世紀COEプログラム

「人類文化研究のための非文字資料の体系化」

刊行物や催し物については該当する
各所にお問い合わせください。

045-481-5661(代)

日本常民文化研究所(内線4358) 歴史民俗資料学研究所(内線4024)

中国語共同研究室(内線4525) COE支援事務局(内線3532)

COE新刊案内

調査研究資料2

『図像文献書誌情報目録』

近代の大量印刷された出版物に復刻・翻刻・再録等された図像資料の書誌情報。各資料がどのような機会にどの文献に再録されたかを知るための目録。

2005年3月発行、A4判 409ページ。

編集：人類文化研究のための非文字資料の体系化 第1班
発行：神奈川大学21世紀COEプログラム研究推進会議



日本常民文化研究所

『水産総合研究センター所蔵古文書目録 千葉県(房総半島沿岸地域)関係史料』

2005年3月発行、A4判 136ページ。

編集・発行：
独立行政法人水産総合研究センター
神奈川大学日本常民文化研究所



常民資料叢書『紀州小山家文書』

2005年4月発行、A5判 418ページ。

編集：神奈川大学日本常民文化研究所
発行所：日本評論社 定価(本体8,000円+税)

歴史民俗資料学研究所

『対話する歴史と民俗』

歴史民俗資料学のエチュード

研究所創立以降10年間に作成された修士論文を基礎に書かれた10本の論文を収録。

2005年3月発行、A5判 260ページ。

編集：歴史民俗資料学研究所
発行：神奈川大学21世紀COEプログラム研究推進会議



外国語学研究所 中国言語文化専攻

ワークショップ「袷の儀礼と技法」

日時：2005年7月23日(土) 13:30~16:00

会場：神奈川大学横浜キャンパス17号館 215会議室

報告：「呉越神歌の文化史意義 袷の儀礼からみた」

顧希佳(杭州師範学院 教授)

：「追儺儀礼における方相氏の役割の変化」

アレクサンドル・グラ(立命館大学 専任講師)

コメンテーター：廣田律子(神奈川大学 教授)

企画・主催：外国語学研究所中国言語文化専攻

非文字資料研究 No.8

発行日 第8号 2005年6月30日発行

編集・発行 神奈川大学21世紀COEプログラム「人類文化研究のための非文字資料の体系化」研究推進会議
Kanagawa University 21st Century COE Program

Systematization of Nonwritten Cultural Materials for the Study of Human Societies

〒221-8686 横浜市神奈川区六角橋3-27-1

Tel.045-481-5661 Fax.045-491-0659 URL <http://www.himoji.jp>

