

非文字資料研究

The Study of Nonwritten Cultural Materials

NewsLetter

2005.6
No.8

CONTENTS

表紙写真説明



ブラックカントリーの景観

この写真は、イギリスのパーミンガム近郊、いわゆるブラックカントリーの現在の景観である。ブラックカントリー(地方)は、産業革命期、周辺に良質の石炭と鉄鉱石が産出し鉄鋼業が興隆した。また、18世紀後半、テムズ・セバーン・トレント川によって北海、大西洋が結ばれ、物資の運搬が容易になった。それらのことで中心都市のパーミンガムはイギリスで第二の都市に発展した。写真の左手には石炭を中央の水路より搬出するためのパッチャーがあり、右手には運搬用の道路が延びている。雲はあるものの空は青い。この炭田は、現在では、産業遺跡として跡地が博物館(公園)として開放されている。国によって歴史的景観の保存はその制度、手法が異なるが、イギリスでの産業遺跡の保存はその歴史的景観保存と同義で、空間そのものの保存である。そこで子供達は自らの民の歴史を学ぶのである。

(2004年8月・撮影 八久保 厚志)

巻頭言

中島 三千男(神奈川大学副学長・COE拠点形成委員会委員長)

対談

土地の記憶 人と建物が織りなす景観

森 まゆみ×西 和夫

研究エッセイ

ESSAY

特集：文字と非文字の間

カモカモ(鴨々)について

コトからモノへの関心

菊池 勇夫

杭州に関わる二つのテーマ

大里 浩秋

非文字資料としての

加賀藩検地絵図を読み解く

田上 繁

道教の符呪

道教儀礼史における非文字資料研究の可能性をめぐって

丸山 宏

フィールドノート

Field Note

納西族東巴教「求寿」儀式調査

夏 宇継

コラム 対抗と交流

江 静

海外博物館事情

Foreign Museums

ロシア

自由と想像 ロシアの博物館展示が教えるもの

穆愷黛絲(ムカイダイス)

研究会報告

WORKSHOP REPORT

歴史研究と図像資料のデジタル化

孫 安石

受贈資料一覧

主な研究活動

2005年度 研究担当者紹介

彙報

Report & Information