

# 非文字資料研究

The Study of Nonwritten Cultural Materials

News Letter

2004.12

No.6

CONTENTS

## 表紙写真説明



古代アステカのモザイク・マスク

イタリア・トスカーナ地方のフィレンツェを基盤に、14世紀ころからヨーロッパ中で銀行業や商業を営み、莫大な富を築いたメディチ家。各地の文物を収集していたメディチの手は、大西洋の向こうにまで伸びた。表紙写真は、古代アステカのモザイク面（16世紀初頭、ミシュテカ・プエブラ様式）。1533年のメディチ家目録に、「トルコ石を木に貼ったインディアのマスク」とある。スペインによるアステカ征服（1521年）の余燼くすぶるメキシコから、ヨーロッパに渡来したものであろう。大きく開いた蛇の口からアステカの火神シウコアトル「火の蛇」が顔を出している。古代アステカ文化を伝える貴重な非文字資料というだけでなく、ヨーロッパのアメリカ大陸認識史を考える手がかりにもなる。この面は、メディチ家が18世紀に断絶してのち、19世紀までフィレンツェ硬石作業所倉庫でたなざらしになっていたという。現在はローマの国立ルイジ・ピゴリーニ先史学民族誌学博物館蔵。（2003年2月19日 撮影・落合 一泰）

巻頭言 ..... 3  
永田 一清（神奈川大学副学長）

対談 ..... 4

図像資料から見た江戸のマチ ..... 4  
竹内 誠×福田 アジオ

研究エッセイ ..... ESSAY

特集：博物館資料は語る

博物館資料は誰のもの ..... 10  
中村 ひろ子

トランス・アトランティック物語 ..... 12  
ヨーロッパ・コレクションのなかの古代メキシコ工芸  
落合 一泰

博物館空間に広がる景観的世界 ..... 14  
浜田 弘明

展示における昔を考える ..... 16  
青木 俊也

フィールドノート

Field Note

ICOM2004年  
ソウル世界博物館大会の参加報告 ..... 18  
金 貞我

南洋群島に神社をたずねて ..... 20  
大坪 潤子

海外博物館事情

Foreign Museums

中国・国家主導の博物館事業 ..... 22  
王 京

コラム 周期祭の背景 ..... 24  
樫村 賢二

コラム 獅子で付き合う、獅子で競う 広東の醒獅 ..... 25  
彭 偉文

受贈資料一覧 ..... 26

主な研究活動 ..... 27

海外研究機関との提携 ..... 30

彙報 ..... 31

Report & Information ..... 32