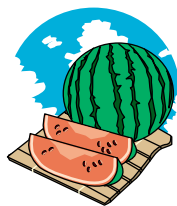


子どもサマースクール

神奈川県役所と本学主催のプログラム「子どもサマースクール」(小学生対象)を7/26~30の期間、本学横浜キャンパスにて開催しました。毎年好評のこのスクールでは、コンピュータ操作の他に、「大学ではどんなことをしているの?」をテーマにして、子供たちが感じたこと、分かったことを、ホームページにまとめて発表します。7/27には各グループで調査場所を訪問、私達COEの業務の一端を見学、体験しながら、各自取材を進めました。こうして出来上がった子供たちの作品は、本学ホームページ(神大ニュース)からご覧頂けます。
(<http://www.kanagawa-u.ac.jp>)



COE 研究員に業務内容について質問をする。



画像資料をパソコンに取り込む作業に挑戦。



作成したホームページより

調査研究協力者

神奈川大学21世紀COEプログラムの調査研究活動に際して、支援を頂く研究者等をCOE調査研究協力者に委嘱しております。本年度に依頼しているのは、右記の方々です。

2004年9月現在

班	氏名	所属部局・職名
3	李 善愛	宮崎公立大学人文学部国際文化学科・講師
2	長瀬 一男	わらび座デジタルアートファクトリー・チーフディレクター
2	海賀 孝明	わらび座デジタルアートファクトリー・チーフエンジニア
2	金 鋒	中国科学院遺伝学研究所人類遺伝・教授

貴重資料の紹介

G Waldo Browne *JAPAN. The Place and the People* (Boston: Dana Estes & Company, 1904)
 Mortimer Menpes *JAPAN: A Record in Colour* (London: Adam and Charles Black, 1910)
 Julian Steet *Mysterious Japan* (New York: Doubleday, Page & Company, 1921)
 H.G.Ponting *Japanese Studies* (小川一真 出版部, 1906年)
 N.Mcleod *Third Edition Illustration to the Epitome of the Ancient History of Japan* (Tokyo, 1879)
 『朝鮮神宮写真帖』(朝鮮神宮社務所, 1930年)
 『東海道名所図会』1~6
 秋里湘夕(籬島・舜福)編、竹原春朝斎等画(1797年)
 中国絵葉書(第2次世界大戦前)約900点



「赤子と子守り」



「大提灯」

共にメンペス『日本カラー図会』より

貴重資料の紹介

2003年度に購入した資料

編集後記

日本常民文化研究所の設立者、渋沢敬三は共同研究で最も肝腎なのは、ハーモニアス・デベロップメントだといった。本プロジェクトも二年目に入り、各研究者・班の連携・連絡が密に求められるようになってきた。本誌が少しでもその手助けになれるように、編集上の工夫も試みたい。

(佐野)

今号の編集作業は、夏休み期間とぶつかり、先生方は研究活動の真っ最中。まさに東奔西走で国内外を飛び回っている中、本誌の原稿を執筆して頂きました。

昨年初めて本誌を担当して以来、毎回編集の難しさに悩んでいますが、特に今号では「対談」での興味深い話をいかにまとめるかが、前回同様、非常に難しい作業となりました。誌面の都合で割愛せざるを得なかったお話がたくさんあるのが残念です。

(関)