

日本常民文化研究所

第8回 常民文化研究講座

わざ・こころ・からだ 芸能の継承と現状

舞や謡や演技に型のある芸能として能と京劇を、一方、型のない芸能として奥三河の花祭りと中国江西省石郵村の儺舞を取り上げ、それぞれの技術の習得に見出せる芸の伝承の本質を探ります。客観的なデータから演技の伝承の特性を明らかにするCOE「非文字資料研究」の取り組みの成果も含めて公開します。

日 時：2004年11月13日(土) 10:20～17:00

会 場：横浜キャンパス2号館地下演習室 定員：250名 参加費：無料

講 師：関根祥人(観世流能楽師)、靳飛(日中伝統戯劇交流促進会会長・作家)・

通訳 波多野真矢(立教大学講師) 伊藤勝文(花祭会館館長) 長瀬一男(わらび座デジタルファクトリー チーフディレクター) 廣田律子(本研究所員) 後藤淑(昭和女子大学名誉教授)

申込み：官製ハガキに住所・氏名・TEL・年齢・「常民講座希望」とご記入の上、神奈川県日本常民文化研究所(〒221-8686 横浜市神奈川区六角橋3-27-1)宛にお送り下さい。FAXでも受け付けます。(FAX.045-413-4151) 締切：11月1日(月)



第3回 企画展 鍛造の世界 鉄をきたえ意志をふきこむ

鉄の塊を熱し、打ち鍛えて形を造り出す。熱処理加工を経て、研いで人の意思を形にする。そこには時代と社会が明確に反映しています。

日 時：2004年10月26日(火)～12月21日(火)

月～金 12:30～16:30 木曜日のみ15:30～19:30

休室日：土・日・祝日(ただし、11/6(土)、14(日)12:30～16:30、11/13(土)12:30～18:00は開室)

会 場：横浜キャンパス3号館1階 常民参考室 入 場：無料



ワークショップ たたら製鉄 砂鉄から鉄塊をつくる

日 時：2004年11月6日(土)

会 場：横浜キャンパス グラウンド(小雨決行) 定員：15名

講 師：永田和宏(東京工業大学・冶金学)

申込み：参加には所定の用紙による申込みが必要です。10月4日(月)までにお問い合わせ下さい。

古文書修復実習

日 時：2004年11月14日(日)、15日(月)

会 場：横浜キャンパス3号館102・104室 定員：15名

講 師：田上繁(本研究所員)、関口博臣(鶴見大学)、白水智(中央学院大学)

申込み：参加には所定の用紙による申込みが必要です。10月4日(月)までにお問い合わせ下さい。

お申込み・お問い合わせ

神奈川県日本常民文化研究所
045-481-5661(内線4358)

歴史民俗資料学研究科

外国語学研究科 中国言語文化専攻

『歴史民俗資料学研究』第9号

2004年3月発行

編集・発行：神奈川県立大学大学院
歴史民俗資料学研究科

昨年12月に行われた本研究科10周年記念シンポジウム時の講演会、パネルディスカッション他、本研究科関係者の論文等をまとめた2003年度の紀要です。



講演会「近代中日関係史研究」

日 時：9月24日(金) 16:30～18:00

会 場：横浜キャンパス17号館 216室

講 師：易恵莉(上海華東師範大学・教授)

共 催：人文学研究所日中関係史グループ、科学研究費「東アジアにおける‘学’の連鎖 中華民国期の日中間の留学生派遣に関する研究」グループ

非文字資料研究 No.5

発行日 第5号 2004年9月30日発行

編集・発行 神奈川県立大学21世紀COEプログラム「人類文化研究のための非文字資料の体系化」研究推進会議
Kanagawa University 21st Century COE Program

Systematization of Nonwritten Cultural Materials for the Study of Human Societies

〒221-8686 横浜市神奈川区六角橋3-27-1

Tel.045-481-5661 Fax.045-491-0659 URL <http://www.himoji.jp>

