

1. 日本常民文化研究所

歴史と民俗 31

神奈川大学日本常民文化研究所論集 31

平凡社（2015年2月18日発行）



特集 《天皇、王の葬儀》

「天皇、王の葬儀」を特集するにあたって

——昭和天皇の葬儀はどのように行われたのか（中島三千男）

日本古代の火葬——文献史料から見た（稲田奈津子）

墓制史のなかの天皇墓（岩田重則）

明治天皇大喪と植民地朝鮮（金山 浩）

王の死と葬儀の文化人類学——アフリカの事例を中心として（阿久津昌三）

渋沢敬三の民具研究【第17回常民文化研究講座関連報告】

解題 渋沢民具学の以前・以後（佐野賢治）

民具研究の萌芽——文化文政期の民具研究（小島摩文）

拡張する渋沢敬三——低湿地文化論と基本民具論（大門 哲）

手賀沼における「農漁村」——『増田実日記』に見る漁撈を中心として（秋山笑子）

アチック・ミュージアムにおける出版と写真（羽毛田智幸）

渋沢敬三における民具観の変遷（小林光一郎）

一般論考

出世する魚——ブリの成長段階名と現代社会（安室 知）

民具マンスリー

47巻1号（2014年4月10日発行）

祭魚洞文庫に見る三陸地方の暮らし

——「渡ノ波・流留塩田図解」を一例として（星 洋和）

ミニチュアの^{おおすけ}大助人形をつくる（青木茂治）

47巻2号（2014年5月10日発行）

幟旗ふたたびはためく——映像記録作成による民俗文化財の保護（萩谷良太）

比較民具が欠落を補う——風扇車（唐箕）を事例として（織野英史）

私のおしゃもじ考⑦——松尾芭蕉が^おおくのほそ道、で詠った「月に輝くおしゃもじ様」その1（加藤節男）

47巻3号（2014年6月10日発行）

明治の農具絵図（VIII）——『兵庫県農具図解』のなりたち（桂 眞幸）

葛飾区郷土と天文の博物館 常設展「かつしかのくらし」のリニューアル（堀 充宏）

海が結ぶ世界——神奈川大学日本常民文化研究所展示室（佐野賢治）

神奈川大学日本常民文化研究所企画展「近藤友一郎和船模型の世界」（昆 政明）

〔書籍紹介〕民具は風土を語る——五十嵐 稔著『民具探訪見聞記』によせて（佐野賢治）



47巻1号

- 47 卷 4 号 (2014 年 7 月 10 日発行)
 近世甲斐の地札と証文——古文書・民具・調査小考 (関口博巨)
 喜多方の農耕絵馬 (続) —— 館稲荷神社明治四〇年奉納絵馬を中心に その一 (佐々木長生)
- 47 卷 5 号 (2014 年 8 月 10 日発行)
 八王子市西部地域の川魚漁——上恩方地区の事例をもとに (宮本八恵子)
 「明治の農具絵図」から見たウチワ・アオリの分布 (桂 眞幸)
- 47 卷 6 号 (2014 年 9 月 10 日発行)
 喜多方の農耕絵馬 (続) —— 館稲荷神社明治四〇年奉納絵馬を中心に その二 (佐々木長生)
 「負子」の呼称 (織野英史)
 私のおしゃもじ考⑧——松尾芭蕉が`おくのほそ道、で詠った「月に輝くおしゃもじ様」その 2 (加藤節男)
 [書籍紹介] 『富山湾の漁撈用具——和船建造技術を後世に伝える会調査報告書 IV』 (鈴木通大)
- 47 卷 7 号 (2014 年 10 月 10 日発行)
 明治時代の牛乳販売における硝子瓶使用の広がり (松本友里)
 かくれキリシタンで用いられる聖具——長崎県生月島山田地区村川組の事例研究 (小泉優莉菜)
 博物館デビュー支援事業による学校内歴史資料室保管資料の整理 (羽毛田智幸)
- 47 卷 8 号 (2014 年 11 月 10 日発行)
 登録有形民俗文化財に登録された常陸大子のコンニャク栽培用具及び加工用具について (家田 望)
 大子町所蔵のコンニャク栽培・加工用具解説 (樋口潤一)
 コンニャクイモを貯蔵する火棚 (中村文美)
 大子町のコンニャクイモの栽培 (山崎祐子)
 成田山新勝寺石段横張奉納碑——産業地域社会の遺産 (宇田哲雄)
 天明四年の紀年銘のある唐箕 (桂眞幸)
- 47 卷 9 号 (2014 年 12 月 10 日発行)
 「農具取調調査帳」——明治五年の農具絵図 (土田 睦)
 唐箕の呼び名 (一) トアオリ (桂 眞幸)
 私のおしゃもじ考⑨——松尾芭蕉が`おくのほそ道、で詠った「月に輝くおしゃもじ様」その 3 (加藤節男)
 樋畑雪湖の妻楊枝コレクション (五) (木村裕樹)
- 47 卷 10 号 (2015 年 1 月 10 日発行)
 地蔵祭祀にみる地蔵像の彩色——青森県津軽地方と長崎県対馬市の事例から (近石 哲)
 私のおしゃもじ考⑩——松尾芭蕉が`おくのほそ道、で詠った「月に輝くおしゃもじ様」その 4 (加藤節男)
 天保一二年・安政六年の紀年銘のある万石 (羽毛田智幸)
- 47 卷 11 号 (2015 年 2 月 10 日発行)
 明治の農具絵図 (IX) —— 明治九年『山城丹波農具ノ図』 (桂 眞幸)
 喜多方の農耕絵馬 (続) —— 館稲荷神社明治四〇年奉納絵馬を中心に その三 (佐々木長生)
- 47 卷 12 号 (2015 年 3 月 10 日発行)
 奥能登の箕づくり——アエノコト・アテの木・人無し商いの箕 (榎 美香)
 「折返三重萬石麗」のチラシ (五十嵐稔)
 [書籍紹介] 田辺悟著『民具学の歴史と方法』 (鈴木通大)
 [書籍紹介] 高瀬助次郎著『百姓生活百年記』 卷壺 (佐野賢治)

アイヌ民族に伝わる漆器の調査研究

——アイヌ民具としての漆器類の基礎的データの収集と分析——

神奈川大学日本常民文化研究所調査報告 第22集

(2014年7月31日発行)

古原敏弘 藪中剛司 小野哲也 清水 香



アイヌの民具といわれるものの代表的なものとして漆器がある。漆器はアイヌ民族では宝物として扱われ、アイヌ資料の展示、あるいは生活や儀礼の復元の場合には、必ず使われる重要な道具である。しかも、北海道内の博物館等にはアイヌが使用した多数の漆器が収蔵されている。しかし、漆器が本州からの移入品であることから、アイヌ文様の施された着物や多様な彫りの施された小刀(マモリ)などのアイヌ自製のものと異なり、これまではほとんど研究対象とされてこなかった。そのため、アイヌの民具としての漆器の産地や、その流通経路、流通の歴史といったごく基礎的な諸問題が未解明のままである。そこで、本報告書では北海道内に残されたアイヌ民具としての漆器の基礎データの集積を図ることで、アイヌ文化の歴史や様相の一端を明らかにするために行った調査、作業の概要を報告する。

はじめに

- 1 調査目的
- 2 調査内容
 - 1) 調査資料の選定と方法
 - 2) 調査方法
 - 3) 主な調査日程(抜粋)
- 3 資料説明
 - 1) 漆器の名称
 - 2) 椀
 - 3) 天目台
 - 4) 行器
 - 5) 盥
 - 6) 蓋付鉢
 - 7) 片口
 - 8) 湯桶・椀・柄杓・提子
 - 9) 杯・椀蓋・皿・箱類・壺
 - 10) 捧酒箸(イクパスイ)
 - 11) その他
 - 12) 所有印について
 - 13) 椀と天目台について
- 4 おわりに

* 附属 DVD には所収の表 2～10 (サイズデータ入り) を収録してあります。



① 千歳・天目台(附属 DVD 所収 5-1・2)



② 千歳・天目台(附属 DVD 所収 5-1・2)



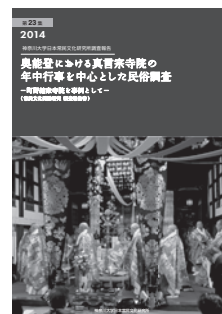
③ 静内・天目台(附属 DVD 所収 4-1・2)

奥能登における真言宗寺院の年中行事を中心とした民俗調査

——町野結衆寺院を事例として——

畠山 聡 生駒哲郎 西 光三 西 弥生 今川佳世子 宮野純光

(2015年1月31日発行)



日本海に突きだした能登半島の先端部である奥能登では、古くからの寺院や神社があって、貴重な文化財や在地固有の信仰、習俗などが現在でも遺されている。そして、それらの存続には、北陸地方全般からみると、比較的稠密に所在する真言宗寺院が大きな役割を果たしてきたと指摘されている。ところが、当地域は石川県の中でも特に高齢化と人口の減少化が進行した場所で、そのことが永年にわたり固有な信仰や習俗などが保存されるうえで重要な役割を果たしてきた真言宗寺院へも深刻な影響を与えているのである。そのため真言宗寺院を調査し、現状を記録していくことは、現在の当地域が置かれている状況から、早急に行わなければならない課題の一つである。当地域の真言宗寺院は、近世以来地域ごとに町野結衆、木郎結衆、中居結衆にまとまって活動しているが、現在その中でも最も活発に活動しているのが町野結衆である。本報告書は石川県輪島市および鳳珠郡能登町内に所在する真言宗寺院の結衆、町野結衆寺院の民俗調査の報告である。

1 研究の概要

1、研究課題・期間・組織等

- ①研究課題
- ②研究期間
- ③研究組織

2、調査の日程

2 研究報告

1、町野結衆の研究

- (1) 町野結衆の概要
- (2) 町野結衆の歴史

2、町野結衆の法会

- (1) 町野結衆の涅槃会
- (2) 町野結衆の正御影供

3、町野結衆関連史・資料

- (1) 涅槃会過去帳・配役帳
- (2) 町野結衆仏涅槃図
- (3) 正御影供過去帳・配役帳
- (4) 結衆備付法具・什物
- (5) 町野結衆関係史料集(古文書)解説

4、町野結衆寺院

- (1) 金蔵寺
 - ①金蔵寺の歴史

②金蔵寺の仏像

③金蔵寺の仏画

④金蔵寺の聖教類

⑤金蔵寺の大般若経

⑥金蔵寺の法具・什物等

(2) 佐野寺

①佐野寺の歴史

②佐野寺の仏像

③佐野寺の仏画

④佐野寺の聖教

⑤佐野寺の法具・什物等

3 資料編

1、参考文献・史料調査

- (1) 町野結衆関係参考文献一覧
- (2) 石川県立図書館調査一覧
- (3) 金沢市立玉川図書館近世史料館調査済一覧

2、町野結衆涅槃会・正御影供配役状

- (1) 町野結衆涅槃会配役一覧
- (2) 町野結衆正御影供配役一覧

3、町野結衆関係史料

2. 非文字資料研究センター

「非文字資料研究」No. 32

(2014年7月25日発行)

ごあいさつ (内田青蔵)

研究班紹介

『マルチ言語版絵巻物による日本常民生活絵引』編纂共同研究 (ジョン・ボチャラリ)

19世紀前期ヨーロッパ生活絵引研究 (鳥越輝昭)

中国・朝鮮の旧日本租界 (大里浩秋)

海外神社跡地のその後 (中島三千男)

汽水の生活環境史 (安室 知)

船上生活者の実態とその変容に関する研究 (田上 繁)

インターネット・エコミュージアムのためのデータマイニングと

ユーザインタフェース等の基盤技術に関する研究 (木下宏揚)

戦時下日本の大衆メディア研究 (安田常雄)

租界メディア班 第41回研究会 (2013年度 非文字資料研究センター 第3回公開研究会)

東アジアの租界・居留地とメディア

2013年度 非文字資料研究センター 第2回公開展示・第4回公開研究会

海外神社とは? 史料と写真が語るもの

研究会報告

イギリス・BICC中国都市研究ネットワーク会議の参加報告 (孫 安石)

漢陽大学校東アジア文化研究所主催国際会議 日常性へのまなざし (佐野賢治)

「東アジアの租界とメディア空間」研究会

東アジアの租界とメディア空間 (大里浩秋・内田青蔵)

研究調査報告

海外神社跡地から見た景観の持続と変容

台湾における管内神社等の調査 (坂井久能)

研究エッセイ

紙芝居共同研究の根もとにあるもの (安田常雄)

招聘研究員レポート

私の訪日収穫 (倪彩霞)

城下町の近世武士住宅 (Delphine Vomscheid)

近代日本キリスト教の伝道活動と民俗的な注目—明治時代横浜市の考察を中心として (沈梅麗)

日本滞在記 (金羽彬)

青い旅路: 日本の藍染についての調査とそれぞれの思い出 (卞夢薇)

日本の外国人陶芸家たち (Liliana Granja Pereira de Morais)

植民地期の朝鮮の工業化と地域社会 (梁 知恵)

派遣研究員レポート

中国の海洋発展政策と舟山群島新区の発展 (于 洋)

バンクーバーにおける韓人(ハニン)(韓国移民者)達の食文化研究 (李 徳雨)

派遣研究記 (譚 静)

フランスでの現地調査を終えて (田中あや)



「非文字資料研究」No. 33

(2015年1月31日発行)

租界班 第43回研究会

(2014年度 非文字資料研究センター 第1回公開研究会)

近代中国における日本人経営の新聞の研究

租界班 第44回研究会

(2014年度 非文字資料研究センター 第2回公開研究会)

国際シンポジウム 中日関係と広州近現代史研究

2014年度 非文字資料研究センター／沖縄県立博物館・美術館主催 第3回公開研究会

『日本近世生活絵引』奄美・沖縄編からみえる近世の奄美・沖縄の世界
研究会報告

『海外神社跡地のその後』研究会

日本統治時代の台湾に於ける酒専売と構内神社 (金子展也)

第45回 『中国・朝鮮の旧日本租界』研究会

中国・朝鮮の旧日本租界 (田島奈都子・陳雲蓮)

第7回外国人居留地研究会 2014 全国大会

横浜大会 開国 160 周年日本近代化の扉を開く (大里浩秋・内田青蔵・孫安石・青木祐介)

寄贈図書 月刊『高雄日僑会誌』について (近藤恒弘)

研究調査報告

海外神社跡地のその後

韓国済州島の海外神社跡地調査報告 (渡邊奈津子)

海外神社跡地のその後

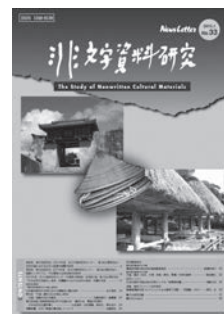
中国・華北(北京、天津、済南、煙台、青島)の神社跡地 (稲宮康人)

研究エッセイ

生活の歴史を読み取る史料としての「家事教科書」(須崎文代)

連載 戦時下メディア研究報告

戦意高揚紙芝居コレクションにみる戦時下用語—「用語編」その1 (原田 広)



海外神社とは？ 史料と写真が語るもの

——公開展示会図録——

津田良樹 渡邊奈津子

(2015年3月31日発行)

1. はじめに
2. 東南アジア
3. 南洋群島 ～北マリアナ諸島・パラオ共和国等～
4. 台湾
5. 朝鮮 ～韓国・朝鮮～
6. 満洲 ～中国東北部～
7. 関東洲 ～中国東北部～
8. 中華民国 ～中国～
9. 樺太 ～サハリン～
10. プロジェクターによる動画使用画像
11. INDEX
12. 展示風景



3. 国際常民文化研究機構

国際常民文化研究叢書 7

—アジア祭祀芸能の比較研究—

(2014年10月31日発行)



論文編

共同研究の経緯 (研究代表者 野村伸一)

第I章 総説

総説 東アジア祭祀芸能の比較のために——基軸の設定 (野村伸一)

第II章 アジア

ユーラシア域の祭祀舞踊——神懸かりと動物模擬—— (星野 紘)

東アジア伝統人形劇における口唱歌の普遍性 (田 耕旭/神野知恵 訳)

第III章 インドネシア

インドネシア、バリ社会において中国由来とされるいくつかの文化的事例について (皆川厚一)

第IV章 タイ

タイ北部、ユーミエン (ヤオ) の儀礼における女性と歌謡 (吉野 晃)

第V章 中国、台湾

儺文化と江蘇省南部の儺面 (陶 思炎/三橋陽介 訳)

中国儺文化と日本の祭祀芸能 (余 達喜/余 果 訳)

儀礼知識の伝承に関する研究 (廣田律子)

——身体コミュニケーションによる伝承とテキストによる伝承から——

中国福建省の祭祀芸能の古層——「戲神」を中心として—— (鈴木正崇)

泉州南安奏鑼儀礼初探——洪瀬唐家を中心に—— (謝 聰輝/道上知弘 訳)

第VI章 韓国

漁業に関する祭祀芸能にみられる漁撈の儀礼的再現の様相 (李 京燁/金 良淑 訳)

——韓国済州島と黄海道の比較——

韓国の舞童と日本の稚児舞楽の比較研究序論 (金 容儀/宮原葉子 訳)

韓国西海地域におけるマウル信仰研究 (李 徳雨)

——京畿道と忠清南道を中心に——

第VII章 日本

「依代」の比較研究 (小川直之)

民俗芸能と祭祀——中在家の花祭の現場を巡って—— (笹原亮二)

身体技法の記録——渋沢「花祭」からモーションキャプチャへ—— (西郷由布子)

第VIII章 調査報告・図録

2009年度 中在家花祭次第表 (内藤久義)

韓国嵎島の茅船送り (李 京燁・三村宜敬・李 徳雨)

共同研究を終えて (研究副代表者 廣田律子)

国際常民文化研究叢書 9

—民具の名称に関する基礎的研究— [地域呼称一覧編]

(2015年3月1日発行)

資料編

まえがき (研究代表者 神野善治)

地域別民具一覧

- 会津・只見の民具 (佐々木長生)
- 越後・奥三面の民具 (神野善治)
- 関東・川崎の民具 (高橋典子)
- 関東・羽村の民具 (神野善治)
- 東海・沼津の民具 (神野善治)
- 中部・徳山の民具 (脇田雅彦 (神野善治))
- 近畿・滋賀の民具 (辻川智代)
- 南九州・鹿児島島の民具 (川野和昭)
- 沖縄の民具 (上江洲均)
- 海外の民具／イラン (後藤 晃) 韓国 (神野善治)

全国・民具名称対応表

- | | |
|-------------|-------------|
| 農耕用具 (河野通明) | 手工用具 (神野善治) |
| 畜産用具 (河野通明) | 運搬用具 (神野善治) |
| 山樵用具 (河野通明) | 衣の用具 (長井亜弓) |
| 漁撈用具 (神野善治) | 食の用具 (長井亜弓) |
| 狩猟用具 (神野善治) | 住の用具 (長井亜弓) |
| 養蚕用具 (神野善治) | 灯火具 (高橋典子) |
| 紡織用具 (長井亜弓) | |
- あとがきにかえて (神野善治)
共同研究を終えて (研究副代表者 佐野賢治)



国際常民文化研究叢書 10

—アチックフィルム・写真にみるモノ・身体・表象— [論文編]

(2015年3月1日発行)

論文編

共同研究の経緯 (研究代表者 高城 玲)
神奈川大学日本常民文化研究所が所蔵する
アチックフィルムタイトル一覧 (アチック調査関連)

第I章 方法としてのアチックフィルム・写真

- アチックフィルム・写真と現地上映会
——薩南十島と台湾パイワン族を中心に—— (高城 玲)
- 情報収集を伴う民俗学的視覚資料の上映についての覚え書き (因 琢哉・岡田翔平)

第II章 アチックミュージアムと映像資料

- 渋沢敬三の画像・映像資料認識 (井上 潤)
- 渋沢敬三と植民地・台湾 (原田健一)
——『台湾高雄州潮州郡下 パイワン族の採訪記録』と
“The Illustrated Ethnography of Formosan Aborigines: the Yami Tribe” をめぐって——



アチックミュージアムの研究における渋沢敬三のポジション（小林光一郎）

——イトマン・移動・出漁を事例に——

薩南十島調査とその後への影響（羽毛田智幸）

第三章 アチックフィルム・写真とモノ研究

十島村の居住空間の現在——口之島を中心に——（清水郁郎）

アチックフィルムにみる民具（小島摩文）

昭和初期の公共視覚メディア——渋沢民具学における映画と博物館——（飯田 卓）

第四章 上映会開催地からのコメント

十島村口之島での上映会に感謝（日高松行）

有關「台湾排灣族閣樓膠卷・相片」上映調査の來歴及當地的評價（林 志仁）

「台湾パイワン族アチックフィルムと写真」

上映調査の來歴及び当地の評価に関して（林志仁〈余志清 訳／小熊 誠 監訳〉）

共同研究を終えて（高城 玲）

国際常民文化研究叢書 11

—「民族研究講座」講義録—

共同研究「第二次大戦中および占領期の民族学・文化人類学」グループ編

（2015年3月1日発行）

「民族研究講座」講義録——翻刻

まえがき（泉水英計）

第I章 第1回 民族学

民族学要説 岡 正雄（中生勝美）

民族理論 小山榮三（坂野 徹）

宗教民族学 宇野圓空（菊地 暁）

言語民族学 泉井久之助（菊地 暁）

技術民族誌学 八幡一郎（坂野 徹）

民族主義の問題 高田保馬（木名瀬高嗣）

第II章 第2回 民族問題及民族政策

雑婚及同化問題 小山榮三（坂野 徹）

中国民族問題及民族運動 田中香苗（泉水英計）

南方圏民族問題及民族運動 大岩 誠（清水昭俊）

民族政策論 高田保馬（木名瀬高嗣）

民族と政治 金井章次（谷口陽子）

第III章 第4回 欧米民族学

スラヴ民族 茂木成一（泉水英計）

アングロサクソン民族 間崎万里（泉水英計）

ドイツ民族 岡 正雄（中生勝美）

ユダヤ民族 岩崎陽山（三浦啓二）

ラテン民族 井澤 實（三浦啓二）

バルカン諸民族 道正 久（三浦啓二）

第IV章 第5回 北亜・中亜及西亜民族学

中アジア諸民族 岩村 忍（菊地 暁）

満洲諸民族 中野清一（木名瀬高嗣）

蒙古諸民族 米内山庸夫（金 広植）

西アジア諸民族 大久保幸次（金 広植）

第V章 第6回 南方圏民族学

南方圏民族学概説 杉浦健一（清水昭俊）

比島諸民族 八幡一郎（坂野 徹）

旧蘭印諸民族 杉浦健一（谷口陽子）

ビルマ諸民族 蒲池 清（清水昭俊）

仏印諸民族 山本達郎（重信幸彦）

泰、マライ諸民族 宮原義登（清水昭俊）

ニュージーランドの情勢 郡司喜一

（谷口陽子）

「民族研究講座」講義録——資料と解説

「民族研究講座」関係資料

民族研究所の構想と「民族研究講座」

（中生勝美）

講師略歴

