

非文字資料研究 第24号 目次

モデルネからアヴァンギャルドへ ——カバレット「11人の死刑執行人」と若者たちの企て——	小松原由理	1
近代沖縄神社神道史における御嶽・拝所の神社化の背景	前田孝和	19
再建と再会：学術用語「民具」の中国民俗学界への紹介をめぐって	余 瑋	63
表象としての鳥居 ——ブラジル・サンパウロを事例に——	加藤里織	83
現代ブラジル日系果樹園の作物栽培における知識の獲得と技術共有	吉村竜	93
広東神社考	鍾 剣 峰 訳 成田紅音	107
執筆要項・寄稿について・執筆者一覧・編集後記		